

bibliografie di fantascienza

Patrizia
Suardi

GALAXY ITALIANA

Anno 1958: nasce l'edizione italiana di GALAXY (editrice "Due Mondi", curatore R. Valente).

Cos'è GALAXY ?

Negli Stati Uniti, il primo numero apparve nell'ottobre 1950 e Horace L. Gold ne fu il primo direttore.

Impegno principale nei propositi della rivista, fu creare una "fantascienza adulta per lettori adulti".

Il primo numero presentò dei veri big (qualcuno ancora poco conosciuto): Simak, Sturgeon, Matheson, Leiber, Brown, Asimov, seguiti nei volumi successivi, da una serie "fortunata" di presenze.

Nel 1951 apparvero Heinlein, Bradbury, Bester, Pohl.

Unitamente ai narratori, GALAXY ospitò ottimi illustratori, tra cui spicca il nome di Emsch (Ed Emswiller) e accanto ad esso, troviamo Finlay, Wood, Bok etc.

GALAXY "italiana" ebbe, soprattutto nei primi numeri (circa sei anni di produzione) la possibilità di scegliere il meglio di quello che veniva offerto dagli USA.

Vengono alla luce ottime antologie, che raccolgono quei sei anni di notevole produzione della "madre" americana: troviamo Sheckley, Simak, Sturgeon, Tenn, Galouye, Pohl, Knight, Leiber, Asimov, etc.

Per il lettore italiano, GALAXY rappresenta una succosa occasione di lettura, deliziato dall'inventiva di Sheckley, dalla fantasociologia di Pohl, dai primi incontri con il fantasy di Leiber. Vi è qualche romanzo presentato a puntate.

Nel 1953 GALAXY americana ricevette l'HUGO quale miglior rivista.

La direzione di Gold durò parecchio, fino a quando subentrò Pohl, prima come direttore, poi come editor.

Cambiamenti anche in Italia: dal 1959 subentrò la casa editrice "La Tribuna" di Piacenza; a Valente seguì Sgroi.

Sempre nello stesso anno, Crepax illustrava le copertine dell'edizione italiana.

È un periodo ancora ottimo per la 'nostra' GALAXY.

Gradatamente però fu impossibile continuare nella scelta delle antologie e vennero stampate pedissequamente, tutte le opere pubblicate dall'edizione originale.

Il livello medio subisce un calo di qualità, avvertito sensibilmente dai lettori, soprattutto quelli affezionati alla rivista dal primo numero.

A Sgroi succede Vitali (attuale editor delle "congelate" GALASSIA e SFBC).

La diminuzione di qualità porta progressivamente ad un distacco da parte dei fruitori della rivista e logicamente ad un calo delle vendite. Il mercato si "restrinse" e la CELT decise chiudere l'esperienza di GALAXY "italiana".

Tra l'altro, negli ultimi numeri scomparvero anche le illustrazioni interne.

In totale vennero stampati 72 numeri della rivista, nell'arco di sette anni, precisamente dal giugno 1958, al maggio del 1964.

Ricordiamo che dal numero 35 (4/1961) apparve la rubrica "Accademia", dedicata agli autori italiani, che ospitò "nomi" in seguito diventati famosi nell'ambito nazionale.

Per il collezionista italiano, GALAXY rappresenta un'invitante occasione di reperire materiale narrativo di primo piano, sia per il livello qualitativo, sia per quello della varietà di temi.

L'impostazione è rivolta soprattutto verso il genere "racconto", ma sono presenti anche "novellette" e romanzi.

Qual'è il periodo in cui si inserisce GALAXY "italiana" ?

In quegli anni sono presenti, con diverse motivazioni e fortune, la setodica URANIA, unitamente a "COSMO" Ponzoni e la specialistica "OLTRE IL CIELO".

E' il periodo ancora di "frontiera" per la fantascienza nel nostro paese, ma chi la visse in quegli anni, ebbe l'opportunità di farsi un "quadro" generale della SF "made in USA". Inoltre dalle pagine di GALAXY apparvero i primi sintomi della fantascienza nostrana, in diretto contraltare, con quella dei maestri statunitensi.

Materiale saggistico pubblicato su GALAXY è quasi inesistente, ricordiamo quello più dettagliato: "GALAXY ITALIANA" di Sergio Giuffrida in "WOW" (editore Luigi Bona) del gennaio 1977, n°6 anno II.

Galaxy
SCIENCE FICTION

No. 28



Galaxy
SCIENCE FICTION



Galaxy
SCIENCE FICTION

No. 34



ALDISS Brian Inferno comico(r) "comic inferno"(1963) G.3/64 (70)

ANDERSON Poul&Karen Un innocente in libertà(r)"Innocent at large"(1958)

ANDERSON Poul La luce(r) "light"(1957) G 12/59 (19) G 9/62(52)

" " Il mio scopo sublime (r)" my object all sublime"
(1961) G 12/62(55)

" " Un mondo chiamato Maanerek(r)"a world called
Maanerek(1957) G 9/58(4)

ANVIL Christopher Un compagno per la vostra mente(r)"mind partner"
(1960) G 1/61 (32)

ARKIN Alan Uno strano spuntino(r)"people soup"(1958)G 11/61(42)

ASIMOV Isaac A Marsport senza Hilda(r)"J'a in Marsport without
Hilda"(1957) G 10/82 (53)

" " Il burlone(r)"jokester"(1956) G 7/63(62)

" " Il correttore di bozze(r)"Galley slave"(1957)G8/59(16)

" " Diritto di voto(r)"franchise"(1955) G 12/62 (55)

" " Dure a morire(r)"ideas die hard"(1957)G 8/58(3)

" " Patto col diavolo(r)"hellish compact"(1955)G 3/63(58)

" " Roba da ragazzi(r)" kid stuff"(1961)G 2/63(57)

" " S,come Zebatinsky(r)"S,as in Zebatinsky"(1958)
G 9/63(64)

" " Spazio vitale(r)"living space"(1956)G 5/63(60)

" " L'ultimo nato(r)"the ugly little boy"(1958)G11/58(6)

BANKS Raymond E. Transstar(r)"transstar"(1960)G 11/60(30)

BANTA Frank Droozle(r)"Droozle"(1962)G 5/64(72)

" " Tuttofare(r)"handyman"(1962) G 12/63(67)

BARR Stephen Dietro le nostre teste(r)"behind our heads"(1958)
G 6/62(49)

BARRET Neal Dai clienti mi guardi Iddio(r)"the stentoril luggage"
G 4/62 (46)

" " La famiglia Graybe(r)"the Graybes of raath"(1961)
G 1/63(56)

" " Per dire la verità(r)"to tell the truth"(1960)
G 1/61(32)

BIGGLE Lloyd jr Pioggia di stringhe(r)"bridle shower"(1958)G 7/58(2)

" " Professore di violino(r)"spare the rod"(1958)G
G 8/61(39)

" " I scia(r)"on the double"(1958)G 6/62(49)

BIKBY Jerome Una vita schifosa(r)"the bad life"(1963)G 11/63(66)

BLISH James Beep(r)"beep"(1954)G 9/59(16)

BLISH James&Virginia La congiura dei colpevoli(r)"on the wall of the
lodge"(1962) G 11/63(66)

BLOCH Robert A ritroso nel tempo(r)"the crime machine"(1961)
G 5/63(60)

" " Bloccate quella metafora(r)"block up that metaphor"
(1958) G 7/61(38)

" " Le vacanze del prof Claymore(r)"sabbatical"(1959)
G 2/61(33)

<u>BLOMBERG Con</u>	La vita elettronica(r)"sales talk"(1959)G 4/61(35)
<u>BONE J.F</u>	L'arte di sopravvivere(r)"survival type"(1957) G 5/60(24)
" "	Padre fondatore(r)"founding father"(1962)G 9/63(64)
" "	Sul quarto pianeta(r)"on the fourth planet"(1963) G 2/64(69)
<u>BORGESSE Elisabeth Mann</u>	Essere sé stessi(r)"to be themselves"(1956)G 6/61(37)
<u>BRADBURY Ray</u>	Vieni nella mia cantina(r)"come into my cellar"(-) G 5/63(60)
<u>BROWN Clyde</u>	Il primo uomo(r)"the first man"(1958)G 10/61(41)
<u>BROWN Fredric</u>	Esperimento(r)"experiment"(1954)G 3/60(22)
" "	Il potere(r)"the power"(1960)G 9-10/60(28-29)
" "	Sentinella(r)"sentry"(1954)G 3/60(22)
" "	I terrestri recavano doni(r)"earthmen bearing gifts" (1960) G 1/61(32)
<u>BROWN Rosel George</u>	Composizioni floreali(r)"flower arrangement"(1959) G 3/61(34)
" "	Il turibolo invisibile(r)"from an unseencenter" (1958) G 2/62(45)
<u>BRUNNER John</u>	Silenzio(r)"silence"(1959)G 7/61(38)
<u>BUDRYS Algis</u>	Muro di cristallo,occhio sulla notte(r)"wall of crystal,eye of night"(1961) G 7/63(62)
" "	Uomini di stracci e di ossa(r)"men of rags and bones" (1962) G 3/63(58)
" "	Per amore(r)"For love"(1962) G 10/63(65)
<u>CLARKE Arthur C</u>	Il cane lunare(r)"moon dog"(1962) G 8/63(63)
" "	Colpo di sole(r)"a slight case of sunstroke"(1958) G 11/58(6)
<u>CLEMENT Hal</u>	Il pianeta che bolle(r)"hot planet"(1963)G 4/64(71)
<u>COPPEL Alfred</u>	Le colline di casa(r)"the home's hills"(1960) G5/62 (48)
<u>DAVIDSON Avram</u>	Alienus ex machina(r)"Dr Morris Golpepper returns" (-) G 3/64(70)
" "	La bicicletta da corsa rossa(r)"the red racer"(1958) G 12/61(43)
<u>DAVIDSON Avram&GOFORTH Laura</u>	Quella cosa chiamata amore(r)"that thing called love"(1959) G 6/61(37)
<u>DAVIDSON Avram</u>	La società degli indiani di legno(r)"take wooden indians"(1959)G 9/61(40)
" "	I sovrani dalle code legate(r)"the taitied kings" (1962) G 9/63(64)
" "	Il sovrano Ulj(r)"Paramount Ulj"(1958)G 7/61(38)
<u>DE CAMP Sprague</u>	Caccia al dinosauro(r)"a gun for dinosaur"(1956) G 8/59(15)
<u>DE FORD Miriam Allen</u>	L'anguilla(r)"the eel"(1958) G 11/61(42)
" "	Topi(r)"Oh,rats"(1961) G 6/63(61)
<u>DE VET Charles V.</u>	Una maledizione inevitabile(r)"delayed action" (1953) G 11/60(30)
" "	Metamorfosi(r)"metamorphosis"(1960)G 12/62(55)
" "	Il pianeta fangoso(r)"growing up on big muddy" (1957) G 11/58(6)

DE VET Charles V. Stupidone(r)"big stupe"(1955)G 8/58(3)

DEE Roger Il pianeta della giovinezza(r)"today is forever"
(1952) G 10/59(17)

" " Sensazioni(r)"the feeling"(1961)G 10/62(53)

" " Termine della missione(r)"assignment's end"(1954)
G 2/60(21)

DEL REY Lester Alla ricerca dell'armonia(r)"return engagement"
(1961) G 2/63(57)

" " Legato alla terra(r)"earthbound"(1963)G 4/64(71)

" " Punto morto(r)"dead ringer"(1956)G 1/60(20)

DICK Philip K. Autofac(r)"autofac"(1955) G 1/59(8)

" " Il gioco della guerra(r)"the war game"(1969)
G 3/61(34)

" " Rivolta contro la terra(r)"the shell game"(1954)
G 4/60(23)

DICKSON Gordon R. Chi affronta un piatto Bulbur ?(r)"Who dares a
Bulbur eat?"(1962) G 10/63(65)

" " La fedele Wilf(r)"the faithful wilf"(1963) G 4/64(71)

" " Il momento propizio(r)"the right moment"(-)G 9/62(52)

" " Una morte onorevole(r)"an honourable death"(1961)
G 5/63(60)

" " Nati dall'abisso(r.lungo)"home from the shore"(1963)
G 2/64(69)

" " L'uomo nella borsa della posta(r)"the man in the
mail-bag"(1959) G 6/61(37)

DOEDE Bill Una città sotto la luce del centauro(r)"a city near
centaurus"(1962) G 9/63(64)

" " La nube di sabbia(r)"the cloud of sand"(-)G 2/63
(57)

" " La signora Jameson(r)"Jamieson"(1960)G 4/62(47)

" " Gli uccelli di Lorraine(r)"the birds of Lorraine"(1963)
G 5/64(72)

DUNCAN David Gli immortali(r)"the immortals"(1960)G 10/62(53)

ELLAMBY Boyd Reazione a catena(r)"category Phoenix"(1952)
G 7/59(14)

ELLIOT Chandler H. La congiura degli inanimati(r)"inanimate objecton"
(1954) G 11/59(18)

FAMY Patrick Memoria labile(r)"bad memory"(1960)G 11/62(54)

FARREL Joseph Piano di sicurezza(r)"security plain"(1959)G 7/61(38)

" " Il sistema etico(r)"the etical way"(1958)G 9/61(40)

FELTER Andrew Missile a pressione(r)"—"(-)G 4/62(47)

FISHER David B. La strana vita del Dr Talbot(r)"east in the morning"
(1960) G 9-10/60(28-29)

FLEHR Paul(ps Fredric POHL) Marte sotto la luna(r)"mars upon the moon"(-)
G 8/62(51)

" " Non bisogna parlare di zia Nora(r)"—"(-)
G 7/62(50)

" " Sette virtù mortali(r)"seven deadly virtues"(1958)
G 10/58(5)

" " I vecchi compagni(r)"the hated"(1958)G 3/60(22)

FYFE H.B. Viaggionello spazio(r)"round and round trip"(1960)
G 11/62(54)

<u>GALOUYE Daniel F</u>	Le anime nobili(r)"fighting spirits"(1960)G 9/61(40)
" "	Il cane visore(r)"see-ye dog"(1956)G 5/59(12)
" "	Cassidy(r)"the chasers"(1961)G 1/64(68)
" "	La città d'energia(R breve)"the city of energy"(1957) G 5/61(36)
" "	Pattuglia d'assalto(r)"shock troop"(1957)G 9/58(4)
" "	Spirito combattivo(r)"fighting spirit"(1960)G 3/62(46)
" "	Surrogato di equipaggio(r)"homey's atmosphere"(1961) G 10/62(53)
" "	Il tempio di Satana(r)"satan's shrine"(1954) G 1/60(20)
" "	La tenuta in campagna(r)"country estate"(1956) G 6/58(2)
" "	Tutti i figlioli di Jackson(r)"all Jackson's children" (1958) G 3/59(10)
<u>GOFORTH Laura&DAVIDSON Avram</u>	Quella cosa chiamata amore(r)"that thing called love"(1959) G 6/61(37)
<u>GOLD Horace L</u>	Problema di personale(r)"personnel problem"(1958) G 5/62(48)
" "	I vecchi muiono ricchi(R breve)"the old die rich" (1953) G 5/59(12)
<u>GOODALE Earl</u>	Tutto per la gloria di Eldor(r)"success story"(1960) G 9-10/60(28-29)
<u>GOULART Ron</u>	Trasformazione finale(r)"subject to change"(1960) G 10/62(53)
<u>GRIMM Christopher</u>	La lunga attesa della mezzanotte(r)"the long wait for midnight"(-) G 12/61(43)
" "	Qualcuno che mi sorvegli(R breve)"body guard" (1956) G 4/61(35)
<u>GUIN Wyman</u>	Volpla(r)"Volpla"(1956) G 11/59(18)
<u>GUNN James</u>	Atsilana(r)"Taylana"(1956)G 3/60(22)
" "	La caverna della notte(r)"the cave in the night" (1955) G 2/60(21)
<u>HAGGERT W.T</u>	Lex(r)"lex"(1959)G 5/61(36)
<u>HARMON Jim</u>	Un caso pietoso(r)"charity case"(1959)G 3/61(34)
" "	Come farsi delle amicizie(r)"how to make friends" (1962) G 9/63(64)
" "	Guerre aerea(r)"the air of Castor Oil"(1961) G 2/63(57)
" "	L'irresistibile fascino del successo(r)"the irresisti- ble fascination of the success"(-)G 4/61(35)
" "	Ognuno al proprio posto(r)"no substitutions"(1958) G 12/61(43)
" "	Qui sorgeva Chicago(r)"the place where Chicago was"(1962) G 3/63(58)
" "	Sangue blu(r)"blue blood"(1960)G 11/62(54)
" "	Sempre un Qurono(r)"always a Qurono"(1962) G 11/63(66)
<u>HARRIS Larry Mark</u>	Musica da tutto l'universo(r)"music from all the universe"(-) G 8/61(39)
<u>HENDERSON Zenna</u>	Qualcosa di luminoso(r)"something bright"(1960) G 9-10/60(28-29)

HERBERT Frank A.W.F illimitato(r)"A.W.F unlimited"(1961)
G 12/62(55)

" " Estasi musicale(r)"mating call"(1961)G 4/63(59)

HOSKINS Robert I problematori(r)"the problem makers"(1963)
G 4/64(71)

JAKES John Mostra di una razza(r)"one race show"(1962)
G 11/63(66)

" " I venditori del sogno(r)"the sellers of dream"(1963)
G 4/64(71)

JANIS Jean M Scacco alla regina(r)"queen's mate"(1954)G 4/60(23)

KASTLE Herbert D Esaurimento(r)"breakdown"(1961)G 1/63(56)

KEITH Donald Chiamate Butterfly 999(r)"Butterfly 999"(1957)
G 4/60(23)

KEYES Daniel Quel pasticcione di Elmo(r)"the trouble with Elmo"
(1958) G 2/62(45)

KING Marshall Salvataggio(r)"beach scene"(1960)G 6/61(37)

KNIGHT Damon Quartetto(r)"four in one"(1953)G 4/59(11)

" " Solo(r)"auto-da-fé"(1961)G 6/63(61)

" " Stato di natura(R breve)"natural state"(1954)
G 6/59(13)

" " Una cosa bella(r)"a thing of beauty"(1958)
G 1/62(44)

" " L'uomo nella giara(r)"man in the jar"(1957)
G 12/58(7)

KORNBLUTH & POHL Gladiatore in legge(R)"gladiator at law"(1954)
in tre parti su G:14-15-16;I° in G 7/59(14)

" " Il regno del lupo(R)"wolfbane"(1957)in due parti
su G:24-25;I° in G 5/60(24)

" " Massa critica(r)"critical mass"(1961)G 1/63(56)

" " Morte di un brav'uomo(r)"a gentle dying"(1961)
G 12/62(55)

" " Non oseranno(r)"nightmare with Zeppelins"(1958)
G 2/59(9)

KUTTNER & MOORE Il trionfo del cacciatore(r)"home is the hunter"(1953)
G 5/60(24)

LAFFERTY Raphael A Aloys(r)"Aloys"(1961)G 3/63(58)

" " Unmondo selvaggio(r)"the weirdest world"(1961)
G 2/63(57)

" " Rainbird(r)"rainbird"(1962)G 8/63(63)

" " Snuffols(r)"snuffles"(1960)G 3/62(46)

" " Sodoma, Gomorra, Texas(r)"Sodom and Gomorrah, Texas"
(1962) G 3/64(70)

" " Sogno sul mondo(r)"dream world"(1962)G 10/63(66)

" " L'umanità intera(r)"all the people"(1961)G 12/62(55)

LANG Allen Kim(E.C.TUBB) Il mondo in una bottiglia(r)"the world in a bottle"
(1960) G 11/62(54)

" " Alta cucina(r)"gourmet"(1962)G 8/63(63)

LANG Ned(Robert SHECKLEY) Desiderio di morte(r)"death wish"(1956)G 3/60(22)

" " Per l'eternità(r)"forever"(1959)G 1/62(44)

LAUMER Keith Per essere promosso(r)"doorstep"(1961)G 7/63(62)
 " " Il re della città(r)"THE King of the city"(1961)
 G 9/62(52)

LEACHE Joy Soddisfazione garantita(r)"satisfaction guaranteed"
 (1961) G 7/63(62)

LEE Stanley R La pioggia di vetro(r)"a fall of glass"(1960)
 G 9/62(52)

LEIBER Fritz Affari: giornata flacca(r)"a bad day for sales"(1953)
 G 7/58(2)

" " Il grande motore(r)"the big engine"(1962)G 3/63(58)
 " " Il grande tempo(R)"the big time"(1957)in quattro
 parti su:G 42-43-44-45;I° in G 11/61(42)

" " Il mostro di Cleveland(r)"the creature of Cleveland"
 (1962) G 2/64(69)

" " Il numero della Bestia(r)"the number of the Beast"
 (1959) G 7/62(50)

" " La pallottola con suo nome(r)the bullet with his
 name"(1958) G 6/62(49)

" " Sfratto dallo spazio(r)"the best cluster"(1961)
 G 4/63(59)

" " Spirito creativo dei gatti(r)"kreativity for Kats"
 (1961) G 11/62(54)

" " L'ultima lettera(r)"the last letter"(1958)G 9/62(52)

LEINSTER Murray Esodo spaziale(r)"doctor"(1961)G 1/64(68)
 " " L'uomo dell'astronave medica(r)"medship man"(1963)
 G 5/64(72)

LEWIS Elisabeth R Domenica mattina(r)"know the neighbor"(1953)
 G 4/59(11)

LUDENS Magnus Il lungo giorno d'argento(r)"the log silver day"
 (-) G 8/63(63)

MC APP G.C La droga(r)"the drug"(1961)G8/63(61)

*MC CANN(POHL & DEL REY) Rischio di vita(R)"preferred risk"(1955)in quattro
 parti su:G 17-18-19-20;I° in G 10/59(17)

*Edson

MC INTOSH J.T L'assassino del Re(r)"Kingslayer"(1959)G 7/61(38)
 " " Il cancello(r)"the gatekeepers"(1961)G 3/63(58)
 " " Errore tattico(r)"safety margin"(1951)G 7/62(50)
 " " In bianco e nero(r)"in black and white"(1958)
 G 2/62(45)

" " Nientemi è impossibile(r)"J can do anything"(1961)
 " " Non c'è posto per criminali(r)"there is no place for
 criminals"(1958) G 8/61(39)

" " Spia(r)"spy"(1954)G 10/59(17)

MAPLES Richard Capro espiatorio(r)"the scapegoat"(1956)G 3/60(22)

MERRILL Judith Orme profonde(r)"the deep down dragon"(1961)
 G 1/63(56)

MOORE C.L & KUTTNER H Il trionfo del cacciatore(r)"home is the hunter"
 (1953) G 5/60(24)

MORRISON William Una festa di demoni(r)"a demons' feast"(1958)
 G 10/61(41)

" " Il pianeta dell'uomo morto(r)"the planet of the
 dead man"(1955) G 2/60(21)

<u>NEVILLE Chris</u>	Consumare in letizia(r)"voiage to far n'jurd"(1963) G 3/64(70)
" "	Ritardo nel programma(r)"general Max Shorter" (1962) G 2/64(69)
<u>NEWMANN Louis</u>	Permesso di rubare(r)"license to steal"(1959) G 6/61(37)
<u>NOURSE Alan</u>	traversata al sole(r)"brightside"(1955)G 8/58(1)
<u>O'DONNEVAN Finn(R.SHECKLEY)</u>	L'arma che non fa"pum"(r)the gun without a bang (1958) G 8/58(3)
" "	L'armatura di flanella grigia(r)"grey flannel ar- mour"(1957) G 6/60(25)
" "	Reintegrazione(r)"join now"(1958)G 11/61(42)
" "	Si alza il vento(r)"the wind is rising"(1957) G 11/58(6)
" "	Lo spazzino di Loray(r)"the Loray's sweeper"(1959) G 7/61(38)
<u>OFFUT Andrew</u>	Blackword il dittatore(r)"Blackword"(1959) G 3/61(34)
<u>PANGBORN Edger</u>	I buoni vicini(r)"the good neighbours"(1960) G 12/60(31)
<u>PEARCE Gerald</u>	Il muro del sogno(r)dream's wall(-)G 11/58(6)
<u>POHL Frederick</u>	L'abominevole uomo della terra(r)"the abominable man of earth"(1961) G 6/63(61)
" "	Gli astrografi(r)"the mapmakers"(1955)G 10/58(5)
" "	Avvocato difensore(r)"pleader"(1956)G 9-10/60(28-29)
" "	Bersaglio numero uno(r)"target one"(1955)G 3/59(10)
" "	Come divenire un superuomo(r)"pythias"(1955) G 9/58(4)
" "	I distruttori(R)"a plague of pythons"(1962) in tre parti su:G 58-59-60;I° in G 3/63(58)
" " & <u>KORBLUTH</u>	Gladiatore in legge(R)"gladiator at law"(1954)in tre parti su:G 14-15-16;I° in G 6/59(14)
" "	Il guaritore(r)"the candle lighter"(1955)G 7-8/60 (26-27)
" "	In-gente gentilissima(r)"—"(-)G 8/58(3)
" "	Io sono Plingot e voi?(r)"J am Plingot and you?" (1959) G 10/61(41)
" "	I maghi di Pung's Corner(r)"the wizards of Pung's Corner"(-) G 8/61(38)
" " & <u>KORBLUTH</u>	Massa critica(r)"critical mass"(1961)G 1/63(56)
" " " "	Morte di un brav'uomo(r)"a gentle dying"(1961) G 12/62(55)
" " " "	Non operanno(r)"nightmare with Zeppelins"(1958) G 2/59(9)
" "	Il passo dell'ubriaco(R)"drunkard's walk"(1960) in tre parti su:G 31-32-33;I° in G 12/60(31)
" "	La pillola più amara(r)"the bitterest pill"(1959) G 6/61(37)
" "	Il prezzo della pace(r)"the waging of the peace" (1959) G 4/61(35)
" " & <u>KORBLUTH</u>	Il regno del Lupo(R)"Wolfbane"(1957) in due parti su:G 24-25;I° in G 5/60(24)

<u>POHL Frederick</u>	Il traditore(R breve)"whatever counts"(1959) G 4/60(23)
" "	Tre ritratti e una preghiera(r)"three portraits and a prayer"(1962) G 10/63(65)
" "	Il tunnel sotto il mondo(r)"the tunnel under the world"(1954) G 6/58(1)
" "	Gli uomini di neve(r)"the snow men"(1959) G 3/61(34)
" "	L'uomo che mangiava il mondo(r)"the man who ate the world"(1956) G 1/60(20)
<u>PURDON Tom</u>	Sordman il protettore(r)"Sordman the protector"(1960) G 12/60(31)
<u>RACHKMAN John</u>	L'elaboratore di idee(r)"idea man"(1960)G 11/60(30)
<u>REYNOLDS Mack</u>	Progetto Sahara(r)"farmer"(1961)G 7/63(62)
<u>RUBIN Leonard</u>	Ora non guardare(r)"don't look now"(1960) G 7-8/60(26-27)
<u>SABERHAGEN Fred</u>	I discesisti(R breve)"the laneteers"(1961)G 8/62(51)
" "	Il lungo cammino verso casa(r)"it's a long way to home"(1963) G 1/63(56)
" "	Volume PAA-PYX(r)" PAA-PYX volume"(1961) G 6/63(61)
<u>SABIA Richard</u>	Le fiaccole degli angeli(r)"the lamps of the angels" (1962) G 10/63(65)
<u>SATTERFIELD Charles</u>	molto più in alto(r)"way up yonder"(1959) G 4/61(35)
<u>(POHL-DEL REY)</u>	Terzo reato(r)"third offense"(1958)G 3/62(46)
" "	Lo stampo vuoto(r)"blank form"(1958)G 7/62(50)
<u>SELLINGS Arthur</u>	Il cittadino Jell(r)"the citizen Jell"(1959)G 5/61(36)
<u>SHAARA Michael</u>	Militare(r)"soldier boy"(1953)G 6/58(1)
" "	L'agente X-45(r)"agent X-45"(-)G 2/61(33)
<u>SHARKEY Jack</u>	Un bell'articolo su Marte(r)"dope in Mars"(1960) G 11/60(30)
" "	Il piccolo gigante(r)"big baby"(1962)G 10/63(65)
" "	Questione di protocollo(r)"a matter of protocol"(1962) G 11/63(66)
" "	Tre contatti su Arcturus Beta(r)" Arcturus time 3" (1961) G 4/63(59)
<u>SHECKLEY Robert</u>	L'altare(r)"the altar"(1953)G 8/62(51)
" "	Ammazzare il tempo(R)"time killer"(1958)in quattro parti su:G 7-8-9-10;I° in G 12/58(7)
" "	La bibita speciale del cercatore minerario(r)"pros- pector's special"(1959)G 2/61(33)
" "	Un biglietto per Tranai(R breve)"a ticket to Tranai" (1955) G 7-8/60(26-27)
" "	Caldo(r)"warm"(1953)G 9/62(52)
" "	La chiave lassiana(r ciclo AAA Asso)"the laxian key"(1954) G 12/59(19)
" "	Il corpo(r)"the body"(1956)G 5/59(12)
" "	La cura sbagliata(r)"bad medicine"(1956)G 7/62(50)
" "	Doppia indennità(r)"double indemnity"(1957) G 4/62(47)

SHECKLEY Robert

- Fantasma quinto(r)"Ghost V"(1954)G 12/59(19)
(ciclo AAA Asso)
- " " Incontro a basso livello(r)"meeting at low level"
(-) G 3/60(22)
- " " Invasione all'alba(r)"dawn invader"(-)G 1/64(88)
- " " Il linguaggio dell'amore(r)"the language of love"
(1957) G 8/63(63)
- " " Il magazzino dei mondi(r)"the warehouse of the wor-
lds"(1959) G 1/63(56)
- " " Mattina dopo(r)"morning after"(1957)G 9/59(16)
- " " Il minimo comune colonizzatore(r)"The minimum man"
(1958) G 8/58(3)
- " " Niente per niente(r)"nothing for nothing"(-)
G 2/60(21)
- " " Non toccare(r)"hands off"(1954) G 6/59(13)
- " " L'ora del pasto(r)"proof of the pudding"(1952)
G 4/64(71)
- " " Paradiso II(r)"Paradise II"(1955)G 5/62(48)
- " " Pregiudizio razziale(r)"holdout"(1957)G 6/63(61)
- " " Il problema indigeno(r)"the native problem"(1956)
G 5/60(24)
- " " Il protettore(r)"protection"(1956) G 4/63(59)
- " " Ricompensa adeguata(r)"---"(-)G 6/60(25)
- " " Salvataggio pericoloso(r ciclo AAA Asso)"the life-
boat mutiny"(1955) G 12/59(19)
- " " Una storia di spie(r)"spy story"(1957)G 6/62(49)
- " " La trappola(r)"the trap"(1956)G 11/62(54)
- " " La trappola per topi(r ciclo AAA Asso)"milk run"
(1954) G 12/59(19)
- " " Trittico(r)"triplification"(1956) G 3/64(70)
- " " Tutto ciò che siamo(r)"all the things we are"(1956)
G 10/59(17)
- " " Uccello da guardia(r)"watchbird"(1953)G 4/59(11)
- " " L'unica cosa veramente necessaria(r)"the necessary
thing"(1955) G 10/58(5)
- " " Un uomo fortunato(r)"the fortunate person"(1955)
- " " Un viaggio di tutto riposo(r ciclo AAA Asso)"squir-
rel cage"(1955) G 12/59(19)
- " " Vite parallele(r)"the deaths of Ben Baxter"(1957)
G 7/59(14)
- " " Vittima n°7(r)"the seventh victim"(1953)G 9/58(4)

SILVERBERG Robert

- Cancelliere di ferro(r)"iron chancellor"(1958)
G 3/62(46)
- " " I compratori di dolore(r)"the pain peddlers"(1963)
- " " Gente della stessa risma(r)"people of all kinds"
(1960) G 1/62(44)
- " " Mugwump quattro(r)"mugwump four"(1959)G 6/61(37)

SIMAK Clifford D

- Bambinaie celesti(r)"the sitters"(1958)G 3/61(34)
- " " Clausola contrattuale(r)"condition of employment"
(1960) G 5/60(24)
- " " Colpo di fortuna(r)"Jackpot"(1956) G 12/58(7)
- " " Creatura(r)"drop deep"(1956) G 6/59(13)

<u>SIMAK Clifford D</u>	Il compagno(r)"a death in the house"(1959) G 2/60(21)
" "	Concorrenza sleale(r)"installment plan"(1959) G 4/59(11)
" "	La crociata dell'idiota(r)"idiot's crusade"(1954) G 3/59(10)
" "	I"fuoritempo"(r)"no life for their own"(1959) G 4/61(35)
" "	Il gioco della civiltà(r)"civilisation game"(1958) G 10/61(41)
" "	Il giorno della tregua(r)"day of truce"(1963) G 11/63(66)
" "	Operazione mastodonte(R breve)"project Mastodont" (1955) G 7-8/60(26-27)
" "	Ora tocca a noi(r)"how 2"(1954)G 11/59(18)
" "	Il pianeta impossibile(r)"the world that could not be"(1958) G 2/59(9)
" "	La sbornia triste(r)"crying jag"(1960)G 9-10/60(28-29)
" "	Zebra polverosa(r)"dusty zebra"(1954)G 6/58(1)
<u>SLESAR Henry</u>	Il farmaco(r)"the stuff"(1961)G 2/63(57)
<u>SMITH Cordwainer</u>	La ballata di "C' Mell perduta"(r)"the ballad of lost G'Mell"(1962) G 9/63(64)
" "	La navigatrice degli spazi(r)"the spaces sea-woman" (-) G 9-10/60(28-29)
" "	Pensa azzurro, conta due(r)"think blue, count two" (1963) G 12/63(67)
" "	Un pianeta chiamato Shayol(r)"a planet named Shayol"(1961) G 5/63(60)
" "	"I picholi micieti di mamma Finley"(r)"mother hitton's littul kittons"(1961)G 6/63(61)
" "	La pioggia di cinesi(r)"when people fell"(1959) G 5/61(36)
" "	Sul pianeta delle pietre preziose(r)"on the Gem pla- net"(1963) G 5/64(72)
<u>SMITH Evelyn E</u>	Esemplari di prim'ordine(r)"collector's item"(1954) G 2/60(21)
" "	Il fisico della principessa(r)"the princess and the physicist"(1953) G 8/58(3)
" "	Il mio bellissimo pianeta(r)"my fair planet"(1958) G 9/61(40)
" "	Pianeta in evoluzione(r)"sentry of the sky"(1961) G 1/64(68)
<u>SMITH George O</u>	Il delitto perfetto(r)"amateur in changery"(1961) G 2/61(33)
" "	Gioco d'azzardo(r)"the luck of magnitudes"(1962) G 6/63(61)
" "	I ribelli(r)"the troublemakers"(1960)G 9-10/60(28-29)
<u>SMITH Richard R</u>	Commettere un crimine(r)"pick a crime"(1962) G 1/62(44)
<u>SOHL Jerry</u>	La vocazione dello scrittore(r)"brink's bounty"(1955) G 6/60(25)
<u>STAMERS James</u>	Il cameriere muto(r)"the dumbwaiter"(1960) G 9-10/60(28-29)

STAMERS James Il diabolico prof Smith(r)"solid solution"(1960)
G 7-8/60(26-27)

" " L'imitazione della terra (r)"the imitation of the
earth"(-) G 4/62(47)

" " Richiamo via olfatto(r)"scent makes a difference"
(1961) G 12/62(55)

St CLAIR Margareth La"chasa dei orori"(r)"horror house"(1956)G 12/58(7)

" " "Lochinvar"(r)"Lochinvar"(1961)G 3/63(58)

" " Roberta(r)"Roberta"(1962)G 12/63(67)

" " Un Natale all'antica(r)"an old fashioned bird
Christmas"(1961) G 8/63(63)

" " Il servitore invisibile(r)" the airy servitor"(1960)
G 12/60(31)

" " L'uomo Niuse(r)" the niuse man"(1960)G 9-10/60(28-29)

STEARNS Charles A Missione pastorale(r)"pastoral affair"(1959)
G 10/61(41)

STECHEr jr L.Y Arrivisti(r)"ustars"(1960)G 12/60(31)

" " Un elefante per il Prinkip(r)" an elephant for the
Prinkip"(1960) G 2/61(33)

" " Garth e il visitatore(r)"Garth and the visitor"(1958)
G 12/61(43)

" " La risposta perfetta(r)"the perfect answer"(1958)
G 11/61(42)

" " Uomo nell'imbarazzo(r)"man in a quandry"(1958)
G 7/62(50)

STUART William W Un marito per mia moglie(r)"--"(-)G 1/61(32)

" " La moglie interstellare(r)"star-crossed lover"(-)
G 8/63(63)

" " Il piccolo uomo che non lo era affatto(r)"the little
man who was not quite"(1961)G 7/63(62)

" " Visto dal di dentro(r)"inside John Barth"(1960)
G 11/60(30)

STURGEON Theodore L'altra(r)"the other celia"(1957)G 5/59(12)

" " Chi ?(r)"Who ?"(1954)G 7/58(2)

" " Il sorriso che uccide(r)"when you are smiling"(1955)
G 2/59(9)

" " Sposare Medusa(R breve)"to marry Medusa"(1958)
G 5/62(48)

" " La storia di Tandy(r)"Tandy's story"(1951)
G 3/62(46)

" " Uragano(r)"hurricane trio"(1955)G 6/60(25)

TLADLOCK Max Causa del decesso(r)"cause of death"(1955)G 12/58(7)

TENN William La scoperta di Morniel Mathaway(r)"the discovery
of Morniel Mathaway"(1955)G 1/59(8)

" " Lisbona al cubo(r)"lisbon at cube"(1958)G 9/61(40)

" " Il mostro dagli occhi piatti(r)"the flat-eyed monster"
(1955) G 3/59(10)

" " Il mostro cioccolato(r)"the chocolate monster"(1959)
G 7/61(38)

" " Pagamento anticipato(r)"payment in advance"(1956)
G 9/58(4)

<u>TENN William</u>	Il problema della servitù(r)"the servant problem" (1955) G 7/58(2)
" "	Stella oscura(r)"dark star"(1957)G 7-8/60(26-27)
" "	Gli uomini nelle caverne(R breve)"the men in the walls"(1963) 12/63(67)
<u>TEVIS Walter S</u>	Resilienza(r)"far from home"(1958)G 7-8/60(26-27)
" "	La "seeza della quasità""ifth of oofth"(r)(1957) G 9/58(4)
<u>THOMAS Theodore L</u>	L'uomo solitario(r)"the lonely man"(1963)G 5/64(72)
<u>TUBB Edwin Charles</u>	Attese(r)"waiting"(1956)G 5/60(24)
" "	La fine di una carriera(r)"the last of the morti- cions"(1959) G 4/61(35)
<u>TUCKER Wilson</u>	Il re del pianeta(r)"the king of the planet"(1959) G 4/61(35)
<u>URBAN Helen M</u>	La gloria di Ippling(r)"the glory of Ippling"(1962) G 3/64(70)
<u>VANCE Jack</u>	Il rifugio di Ullward(r)"Ullward's retreat"(1958) G 2/62(45)
" "	La tarma lunare(r)"the moon moth"(1961)G 2/63(57)
" "	Volere di re(R :le successive puntate continuano su"Galassia"(ed La tribuna))"the star Kings"(1963) G 5/64(72)
<u>VAN SCYOC Sidney</u>	Bimmie dice(r)"Bimmie says"(1962)G 12/63(67)
" "	L'insoddisfazione di Pollony(r)"Pollony undiverted" (1963) G 1/64(68)
" "	Fracassare il muro(r)"shutter the wall"(1962) 1/63(56)
<u>WALLACE Latimer Frank</u>	I "cuccioli" di Bolden(r)"Bolden's pets"(1955) G 7/59(14)
" "	La fine del mondo(r)"the end of the world"(1955) G 7-8/60(26-27)
" "	Il grande antenato(r)"big ancestor"(1954)G 1/59(8)
" "	L'onniemale(r)"the man who was six"(1954)G 5/59(12)
<u>WANNAMAKER Jim</u>	Legittima difesa(r)"death's wisher"(1960)G3/60(22)
<u>WELLEN Edward</u>	Origini della filosofia galattica(r)"origins of galactic philosophy"(1962) G 10/63(65)
<u>WEST Wallace</u>	Dawningsburgh(r)"dawningsburgh"(1962)G12/63(67)
<u>WESTLAKE Donald</u>	Il fardello dell'uomo bianco(r)"earthman's burden" (1962) G 8/63(63)
" "	La spia nell'ascensore(r)"the spy in the elevator" (1961) G 4/62(59)
<u>WILSON Richard</u>	Cercasi compagno di viaggio(r)"traveling companion wanted"(1959) G 8/61(39)
" "	Nostro servizio particolare(r)"kill me with kindness" (1958) G 10/58(5)
" "	La voce del diaframma(r)"the voice of the diaphragm" (1958) G 11/61(42)
<u>ZACKS Robert</u>	Il monitore(r)"don't shot"(1955)G 10/58(5)

<u>BAGNARA Massimo</u>	L'attentato; G 2/62(45)
" "	Un paradiso per Bolo; G 9/63(64)
<u>BARBATO Angelo</u>	Steffling; G 12/63(67)
<u>BARIOLI Cesare</u>	Guerra; G 7/63(62)
" "	Speranzio e la stella; G 2/61(33)
<u>BELLOMI Antonio</u>	Ora zero; G10/63(65)
<u>BENOCCI Massimo</u>	L'ospite sacro; G 9/63(64)
<u>BONTEMPI Roberto</u>	sequestro di persona; G5/63(61)
<u>BONVI Franco</u>	Uccideteli tutti; G 1/63(56)
<u>BORDONI Carlo</u>	La retta; G 3/64(70)
<u>BRERA Paolo</u>	Il pozzo; G 1/64(68)
<u>CAMPUS Gianni</u>	Amaro far niente; G 12/63(67)
<u>CAPPELLINI Eserpio</u>	Lettera ad un docente; G 6/62(49)
<u>CARELS Bia</u>	L'albero d'argento; G 7/61(38)
<u>CARRARA Franco</u>	Medaglia"premier"; G 2/61(33)
" "	Notte di Natale; G 12/61(43)
<u>CARUSO Aldo</u>	Come ho ucciso Albert; G 4/62(47)
<u>CATANI Vittorio</u>	Le nevi di Oghiz; G 7/62(50)
<u>COEN Carlo</u>	Sotto la pioggia; G 12/63(67)
<u>CONTARDI Livia</u>	Il verme; G 1/62(44)
<u>DALMATICO Leo</u>	Androidi e no; G 1/62(44)
<u>DE LUCA Liana</u>	Il vecchio; G 9/61(40)
<u>DE LUIGI jr Mario</u>	Contratto matrimoniale; G 1/64(68)
<u>DIEKONOS Megalos</u>	A vostra immagine e somiglianza; G 1/61(32)
<u>DILIBERTO Marco</u>	La grande scoperta; G 5/61(36)
" "	Passione per la pesca; G 5/62(48)
<u>DIOTAIUTI Roberto</u>	Una rosa per Marta; G 4/63(59)
<u>FERRO Isabelle</u>	Rapporto a N.X 358; G 12/63(67)
<u>FOSSATI Franco</u>	Il robot assassino; G 9/62(52)
<u>GASPARINI Gustavo</u>	Traditore; G 3/61(34)
<u>GUARDAZZA Leo</u>	Punti di vista; G 6/61(37)
<u>GUGLIELMONÈ Sandro</u>	Come Anubis; G 5/64(72)
<u>IALLONGO Gianni</u>	Lo strano caso di Mr Sommer ; G5/61(36)
<u>JACONA Antonio</u>	Giorgio C.fare C; G 9/62(52)
" "	La pelliccia di Giuliana; G5/63(60)
<u>JANDA N.L</u>	"Canis sapiens"; G 4/61(35)
" "	Tutti matti sul terzo pianeta; G 8/61(39)
<u>LAGHI M.P</u>	Barbaro; G 3/63(58)
" "	Odio; G 3/62(46)
<u>LA TORRE Carmelo</u>	Raptus amandi; 12/63(67)
<u>MARTINO Antonino</u>	Quelli dell'universo accanto; G 8/63(63)
" "	Un trattato vantaggioso; G 2/62(45)
<u>MELONI Fernando</u>	...e la luce fu; G 7/63(62)
" "	La"cosa"; G 9/61(40)
<u>MILAN Carlo</u>	Il destino degli immortali; G 11/62(54)
<u>MONTANI Carlo</u>	Fine dell'universo; G 4/62(47)
" "	Quattro autori per Jones; G 7/61(38)

<u>MUSSI Alessandro</u>	Microorganismi; G 11/61(42)
" "	Mondo macabro; G 8/63(63)
" "	Permesso ?; G 12/62(55)
<u>NARDELLI Luciano</u>	Uno sconosciuto; G 4/64(71)
<u>PALLAVICINI Luciano</u>	Iperspazio; G 1/64(68)
<u>PANDOLFI Massimo</u>	Le ombre; G 11/62(54)
" "	Televisione; G 11/63(66)
<u>PASINI Mario LAGHI</u>	Ritorno; G 8/63(63)
<u>PAOLINI & SCLANO</u>	Automazione; G 8/62(51)
<u>PEDERIALI Giuseppe</u>	Il fossile; G 4/64(71)
<u>PINOTTI Roberto</u>	Atterraggio di fortuna; G 10/63(65)
<u>PUGGIONI Pino</u>	Evoluzione; G 11/61(42)
<u>SAMAESTRI Franco</u>	Anima; G 3/64(70)
<u>SAVARESE Geppino</u>	Naufragio; G 2/63(57)
<u>STAFFILANO G.L</u>	Il giardino della sconfitta; G 10/61(41)
" "	Il pianeta dell'uomo vivo; G 7/63(62)
<u>TOSCANI Franco</u>	La carriera del generale; G 3/64(70)
" "	L'eresia; G 4/62(47)
<u>TALAMONTI Giuliano</u>	Brindisi al progetto; G 11/63(66)
<u>UVA Osvaldo</u>	Il superstite; G 10/63(65)
<u>VERTOVESE Elio</u>	Rottura; G 1/64(68)
<u>VOEGT E.V.D</u>	Intorno al fuoco; G 12/61(43)
<u>CINI Raffaello</u>	Il grande viaggio; G 6/63(61)
<u>DI GENNARO Ercole</u>	Non sono fatto per Venere; G 1/64(68)
<u>MARKIN Lou</u>	Territorio indiano; G 4/64(71)

AUTORI COPERTINE:

ASTUR : 40
CREPAX : 11-12-13-14-15-16-19-20-21-22-25-26/27-28/29-30.
DEMBER : 6-7-8-67-68-69-70.
DILLON : 49.
EMSH : 23-24-31-43.
FINLAY : 3-45-50-51-60-61.
GALLUPPI : 55.
GAUGHAN : 9-38-53-62.
IVIE : 65.
MARTIN : 56-58.
PEDERSON : 1-2-4.
RITTER : 64.
SCHELLING : 59-66.
SPATIUS : 33-34-35-36.
WALKER : 63.
WENZEL : 10.
WOOD : 5-17-18-32-37-39-42-44-46-47-48-54-57-71.

AUTORI DELLE ILLUSTRAZIONI INTERNE:

ASHMAN : 2-5-7-10-12-22-23-24;
BARTH : 10-20.
BECK : 1.
BOWMAN : 16.
BURNS : 32-52.
CAL : 12.
CARTER : 32.
CAVAT : 26/27.
COWLES : 56-58.
DIEHL : 14-26/27.
DILLON : 2-28/29-30-31-32-34-35-36-38-39-40-41-42-43-45-48-49-52.
DOCKTOR : 2-14.
DYAS : 66.
EMSH : 1-2-8-11-13-14-15-16-18-21-26/27-31-32-33.
FINLAY : 7-10-24-33-42-43-44-45-50-51-52-60-61-63-64-66-67.
FRANCIS DICK : 3-4-15-20-22-25-28/29-30-33-34-35-36-39-40-41-42-43-44-46-47-49-53
54-55-56-57-59-61-62-63-64-65-67.
FRIEDMANN : 43.
GAUGHAN : 9-23-55-60-62-65.
GIUNTA : 66
GOODMAN : 42.
GRAY : 28/27-47.
HARMAN : 53.
HARRINGTON : 46.
HUNTER : 1-5-6.
KOSSIN : 3-13-17-18-19-20-25.
IVIE : 56-57-65.
JOHNSON : 35-37-40-42-43.
MARTIN : 37-56-58.
MARTINEZ : 38-45-46-50-61.
MORROW : 35-38.
RITTER : 55-62-63-64-66-67.
SCHELLING : 59-66.
SENTZ : 17.
SIEGEL : 36.
STONE : 9.
TEMPLETON : 63.
TRATTNER : 33-61.
TURPIN : 4-6.
WALKER : 46-57-62-63.
WEISS : 12-22.
WEST : 58-58-59-64-65.
WOOD : 3-5-6-7-8-9-10-11-23-25-26-27-28/29-30-31-34-35-36-37-38-39-40-41-44-45-46-
47-48-51-52-54-57-61.